

Dixit ! Cahier de latin 4e (2021)

Liste des ressources

Chapitre 1 : La naissance de la République

- Vengeance et révolution, extrait d'« Abrégé de l'histoire romaine », Eutrope • 011_ch1_eutrope_audio.mp3
- Fontaine de la place Sainte Marie à Rome • 013_ch1_fontaine.jpg
- L'arc de Titus • 013_ch1_titus.jpg
- La statue de Trajan • 013_ch1_trajan.jpg
- Les adjectifs de la 2e classe • 014_ch1_adjectif_2classe_lecon_anim.mp4
- La troisième déclinaison • 014_ch1_declinaison_3_lecon_anim.mp4
- Extrait de « De Viris illustribus », Lhomond • 017_ch1_lhomond_audio.mp3
- Les institutions de la République • 018_ch1_curie_rome_video.mp4
- Les oies du capitole, « Histoire romaine », Tite-Live • 022_ch1_titlive_audio.mp3
- « La Tragédie de Lucrèce », Sandro Botticelli • 010_ch1_botticelli_anim/index.html
- La troisième déclinaison - Exercices • 014_ch1_declinaison_3_exo/index.html

Chapitre 2 : Rome et la Méditerranée

- La traversée des Alpes, extrait de « De Viris illustribus » de Cornelius Nepos • 025_ch2_nepos_audio.mp3
- « EO » et ses composés • 028_ch2_eo_lecon_anim.mp4
- « Fero » et ses composés • 028_ch2_fero_lecon_anim.mp4
- Le verbe « Fio » • 028_ch2_fio_lecon_anim.mp4
- Au monstre, « De Viris illustribus », de Lhomond • 031_ch2_lhomond_version_audio.mp3
- Hannibal traversant les Alpes • 024_ch2_hannibal_anim/index.html
- « EO » et ses composés - Exercices • 028_ch2_eo_exo/index.html
- « Fero » et ses composés - Exercices • 028_ch2_fero_exo/index.html
- Le verbe « Fio » - Exercices • 028_ch2_fio_exo/index.html
- Le capitole de Dougga • 034_ch2_4_dougga_anim/index.html

Chapitre 3 : La société romaine

- Les degrés de l'adjectif • 046_ch3_degre_adjectif_lecon_anim.mp4
- La proposition subordonnée relative • 046_ch3_proposition_relative_lecon_anim.mp4
- Leçon de séduction, niveau 1, « L'Art d'aimer », d'Ovide • 048_ch3_seduction1_audio.mp3

- Leçon de séduction, niveau 2 , « L'Art d'aimer », d'Ovide • 049_ch3_seduction2_audio.mp3
- L'esclavage à Rome • 050_ch3_esclavage_rome_video.mp4
- Fait divers à Formies, « Lettres », de Pline le Jeune • 054_ch3_pline_jeune_audio.mp3
- Extrait des « Fables », de Phèdre • 055_ch3_phedre_audio.mp3
- Le forum de Rome • 043_ch3_forum_anim/index.html
- Les degrés de l'adjectif • 046_ch3_degre_adjectif_exo/index.html
- La proposition subordonnée relative • 046_ch3_proposition_relative_exo/index.html

Chapitre 4 : En scène !

- Coup de foudre !, « Phormion », Térence • 057_ch4_terence_audio.mp3
- L'interrogation directe • 060_ch4_interrogation_directe_lecon_anim.mp4
- L'ordre et la défense • 060_ch4_ordre_defense_lecon_anim.mp4
- Œdipe mène l'enquête... auprès de Jocaste, « Œdipe », Sénèque • 062_ch4_jocaste_audio.mp3
- Œdipe mène l'enquête... auprès de Phorbas, « Œdipe », Sénèque • 062_ch4_phorbas_audio.mp3
- La machine infernale, « Œdipe », Sénèque • 063_ch4_machine_audio.mp3
- Dehors !, « Aulularia », Plaute • 067_ch4_plaute_audio.mp3
- Démasqué par un parfum..., « Casina », Plaute • 068_ch4_plaute_audio.mp3
- Scène de comédie, bas-relief du IIe siècle avant J.-C. • 056_ch4_comedie_anim/index.html
- L'interrogation directe • 060_ch4_exos_interrogation-directe/index.html
- L'ordre et la défense • 060_ch4_exos_ordre-defense/index.html
- L'architecture du théâtre romain • 065_ch4_4_theatre_anim/index.html
- Frontispice du « Térence des ducs » • 066_ch4_frontispice_anim/index.html

Chapitre 5 : Faites vos jeux !

- Affrontements à Pompéi, « Annales », de Tacite • 075_ch5_tacite_audio.mp3
- Les démonstratifs • 078_ch5_demonstratifs_lecon_anim.mp4
- Le futur de l'indicatif • 078_ch5_futur_lecon_anim.mp4
- Des hommes courageux, « Tusculanes », de Cicéron • 080_ch5_ciceron_audio.mp3
- Gladiateurs, 1er s. av. J-C • 082_ch5_gladiateurs_video.mp4
- Le Colisée • 085_ch5_colisee_video.mp4
- Le massacre de midi, « Lettres à Lucilius », de Sénèque • 086_ch5_seneque_audio.mp3
- Affrontements à Pompéi • 074_ch5_4_pompei_anim/index.html

- Les démonstratifs • 078_ch5_demonstratifs_exo/index.html

- Le futur de l'indicatif • 078_ch5_futur_exo/index.html

Chapitre 6 : Rites sacrés

- Debout Lémures !, « Fastes », Ovide • 089_ch6_ovide_audio.mp3

- Maison (hantée) à vendre, Pline le Jeune • 094_ch6_maison_audio.mp3

- Sauvé des os !, Pline le Jeune • 095_ch6_sauve_audio.mp3

- Poulets à l'eau, « Facta et dicta memorabilia », Valère Maxime • 100_ch6_poulets_audio.mp3

- Alerte enlèvement !, « Bibliothèque », Apollodore • 105_ch6_enlevement_audio.mp3

- La colonne Trajane • 96_ch6_diapo_colonne.jpg

- Détail de la colonne Trajane • 96_ch6_diapo_colonne_detail.jpg

- Le forum de Trajan • 96_ch6_diapo_forum.jpg

- L'expression de la cause • 092_ch6_expression_cause_lecon_anim.mp4

- Les participes et l'ablatif absolu • 092_ch6_participes_ablatif_lecon_anim.mp4

- Fresque du laraire d'un thermopolium, Pompéi, Ier siècle après J.-C. • 088_ch6_thermopolium_anim/index.html

Dossier : Mystère à Pompéi

- Fresque de Pompéi • 071_d2_diapo_fresque.jpg

- Les thermes de Pompéi • 071_d2_diapo_thermes.jpg

- Pompéi, voie romaine • 071_d2_diapo_via.jpg

- Découvrir Pompéi – « C'est pas sorcier » : le magazine de la découverte et de la science • 071_d2_pompei_video.mp4